DIARIO BALEAR.

LUNES 15 DE FEBRERO DE 1830.

Stos. Faustino y Jovita mártires.

Cuarto menguante á las 12 y 38 minutos de la noche en Escorpio.—Buen tiempo.
Sale el sol á las 6 horas y 46 minutos: se pone á las 5 horas y 14 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

SUIZA.

Berna 23 de diciembre.

El 12 llegó á esta ciudad el conde de Rayneval, el cual ha llenado hasta ahora las funciones de embajador de Francia cerca de la Confederacion helvética; é inmediatamente parte S. E. á Viena en calidad de embajador de Francia cerca de la corte de Austria. Con el mayor sentimiento, dice la *Gaceta de Berna*, vemos marchar á este diplomático, cuya conducta benéfica y conciliadora ha hecho olvidar entre nosotros tristes recuerdos.

AUSTRIA.

Viena 2 de enero.

La archiduquesa Henriqueta, que acaba de morir, era Princesa de Nassau Weilberg; nació en 30 de octubre de 1797, y deja cinco hijos: toda la familia imperial, la nobleza y la poblacion de la ciudad han sentido mucho la muerte de esta Señora, que se hacia admirar por sus virtudes domésticas. —Segun edicto del gobierno, el puerto franco de Venecia se abrirá el dia 1º de febrero prócsimo.

ALEMANIA.

Maguncia 2 de enero.

El Príncipe electoral de Hesse habia arrendado en esta ciudad un hermoso palacio en precio de 4ↄ escudos al año; y los preparativos que en él se habian hecho, indicaban al parecer que este Príncipe habitaria mucho tiempo entre nosotros; pero acabamos de saber que dentro de algunas semanas nos dejará S. A. R. para siempre, pues fija su residencia en la capital de Cassel. Esta ocurrencia da á entender que se han terminado las diferencias que habia años há en la familia electoral de Hesse.

ITALIA.

Roma 12 de diciembre.

No podemos comprender como los periódicos ingleses se atreven á asegurar que el Rey de Inglaterra ha puesto á disposicion de sir Walter Scott los archivos de la casa de Stuart, que el cardenal duque de Yorck legó, segun ellos dicen, á S. M. B. Es fácil de acreditar que no se hace mencion de S. M. ni en el testamento del cardenal, ni en los codicilos que en diferentes épocas de su vida otorgó aquel príncipe. Por otra parte es muy sabido que S. A. R. Eminentísima jamas reconoció, ni dió á entender que quisiera reconocer en manera alguna en la casa de Hannóver ningun derecho á la herencia de su familia. Es verdad que en el año de 1815 se trató de algunos manuscritos hurtados por un criado infiel, y particularmente de un tratado hecho por Jacobo III, padre del cardenal de Yorck, con un príncipe indiano. Se ha sabido que el cardenal Gonsalvi, instado por el gobierno ingles, hizo recoger el citado documento original de poder de un antiguo caballerizo del cardenal Duque: ignoramos lo que se ha hecho de él; pero en todo caso este documento no puede ser de mucha utilidad á sir Walter Scott para escribir con imparcialidad su historia de Escocia y su biografía de los últimos individuos de la familia de Stuart.

Inmediatamente despues de la muerte del cardenal de Yorck se trasladó á manos del difunto Rey de Cerdeña (á quien S. A. R. E. habia reconocido siempre por su legítimo sucesor, y señalado por su heredero) la corona y el sello de Inglaterra, con los relicarios, las insignias, las joyas, los archivos de Estado y los demas papeles de S. A. R. A sir Walter Scott toca justificar que SS. MM. Sardas han hecho renuncia de parte de esta herencia; pues nosotros lo dudaremos mientras que el autor escocés no lo demuestre mas notoria y sólidamente que por los prospectos de libreros y anuncios de periódicos.

INGLATERRA.

Lóndres 5 de enero.

Por fin sabemos algo respecto á la suerte de Grecia. El asunto es importante, y merece la atencion de nuestros lectores. El *Diario de los Debates* de 28 de diciembre anuncia con muestras de sentimiento que para Soberano del nuevo Estado va á elegirse ó está ya electo el Príncipe Leopoldo de Sajonia-Cobourg. Este sentimiento por la eleccion de que se trata es muy estraño, puesto que para ella

jamas se ha propuesto ni aun hecho mencion de ningun Príncipe ó súbdito frances. Príncipe de Sajonia-Cobourg es sin duda alguna un nombre y un título tan bueno como los de Príncipe de Baden, de Hesse-Homburgo, de Sajonia, ó como el de aquel jóven, cuya figura rara y lánguida recordamos en este momento, el Príncipe Pablo de Wurtemberg. El Emperador de Rusia, por un desprendimiento que le honra mucho, cuando se considera la posicion en que se halla, renunció, segun dicen, á intervenir en la eleccion del futuro Soberano de Grecia. Pero el periodista frances, considerando este hecho con una parcialidad que ahoga en él todo sentimiento de justicia, halla que con este modo de proceder dejaba el Emperador Nicolas sus intereses en manos de Francia; y que el ministerio de este pais, reconociendo al mismo tiempo el poder que le habia confiado el Soberano ruso, y el que tenia de su amo para esta negociacion, se habia entregado francamente á Inglaterra, y habia consentido en que el Príncipe Leopoldo fuese el mortal dichoso. Esto es, resucitar de nuevo las antipatías nacionales; y asi es como los liberales franceses, á despecho de la razon natural, manifiestan el odio que profesan á Inglaterra. Creemos sin embargo que en esto hay mas que antipatía nacional, puede ser que el humillado amor propio de algun candidato que se ha llevado chasco haya vertido todo su rencor en este artículo.

Ademas de esto, absteniéndose de votar el Emperador de Rusia, la eleccion ha quedado entre Francia é Inglaterra; y estas han elegido al Príncipe Leopoldo, á quien el periodista frances llama pensionista del parlamento ingles. No debemos sorprendernos de este lenguage, porque la desastrosa revolucion ha destruido hasta tal punto en el cerebro de los franceses la idea de la naturaleza sagrada de la propiedad, que piensan que nada pertenece á un hombre cuando se le puede arrancar con violencia. El Príncipe Leopoldo es tan pensionista de Inglaterra, como cualquier hombre lo es de su suegro, cuando por el contrato matrimonial conserva una renta vitalicia sobre los bienes de su esposa, en caso que esta muera. La renta del Príncipe Leopoldo nunca ha sido de 500 libras; pero aunque lo fuese es suya, y esto seria mucho mas ventajoso para Grecia, si es el elegido para reinar en ella.

Otro motivo de declamacion para el periodista frances es la demarcacion de los límites de Grecia; y nos acusa de que los estrechamos de modo que al nuevo Estado le queda menos territorio que el que debia poseer. ¡Que inconsecuencia! Se nos culpa primero por elegir un Soberano, sobre el cual influimos decididamente, y al mismo tiempo porque reducimos cuanto es posible, y por nuestra propia ventaja, el poder de este Soberano. ¿Sabe este escritor que el protocolo de 22 de marzo que asigna á Grecia mayor estension de territorio que el que le dejamos, no habla una palabra de independencia de Grecia, y deja á sus habitantes en la misma situacion que les daba el tratado de 6 de julio anterior, es decir, bajo el dominio de Turquía; situacion que abria la puerta á todos los resentimientos y disensiones que hubieran resultado de las ecsacciones y tentativas de la Puerta para aumentar las cargas á sus tributarios? ¿Cómo sabe que la independencia completa del territorio asignado á Grecia debe ser el resultado de las últimas conferencias, y ha de formar un artículo especial del prócsimo arreglo? Añádase que la pérdida de parte de un territorio que ha de servir de frontera, y sobre el cual hay disputas, y cuyos habitantes se hallan en una situacion peligrosa ó precaria, está mas que compensada por la consolidacion y union del resto del pais en estado de perfecta independencia.

Sin tener ningun dato auténtico respecto á la eleccion del príncipe Leopoldo al trono de Grecia, hemos creido necesario manifestar nuestra opinion sobre unos puntos que al parecer se oponen á su elevacion futura, ó perjudican á su carácter como Soberano independiente. Hemos censurado algunos errores, y rechazado el ataque no provocado del periodista frances; y nos hemos visto precisados á hacerlo con tanto mas motivo cuanto tenemos razones para creer que estas proposiciones tienen algun fundamento, si se ha de juzgar por el tono de los periódicos franceses en general y particularmente por un articulo del órgano ministerial, la *Gaceta de Francia*, que nadie ha contradicho.

(G. de M.)

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES &c.

ESLABONES DE PAJUELAS OCSIGENADAS.

Se reducen á una botella, en la que se pone un poco de amianto empapado de ácido sulfúrico concentrado; algunos ponen vidrio molido en lugar de amianto. No se puede emplear para este efecto estopa ni otra ninguna sustancia vegetal, por la propiedad que tiene el ácido sulfúrico de carbonizar las sustancias vegetales y animales, es decir, de descomponerlas.

Las pajuelas que sirven para estos eslabones son unos palillos de madera bien seca, y en una de sus puntas tiene pegado un betun inflamable, compuesto de agua de goma y dentoclorato de potasa.

Tanto las botellas como las pajuelas se conservan en unos canuteros ó cajas cuadradas de carton, comunmente pintadas de encarnado con las separaciones convenientes, ocupando las botellitas la parte inferior, y la superior las pajuelas. Estas se preparan del modo siguiente. Se toman á lo menos iguales partes de azufre y de clorato de potasa cristalizado, y se muelen en un almirez de ágata ó de cristal separadamente echando cortas cantidades, como por ejemplo, media dracma, á fin de evitar una grande denotacion en caso de que el clorate llegue á descomponerse, lo que se evita humedeciéndole con un poco de agua de goma; bien que este inconveniente no es tan prócsimo como cuando llegan á mezclarse dichos ingredientes, que es necesario incorporar, haciendo con ellos una pasta blanda por

medio de la misma agua de goma ó bien de cola, almidon ó engrudo. En esta disposicion se toman los palillos que han de servir para las pajuelas y se meten uno por uno en la pasta de punta, poniéndolos por la otra metidos en una cazuela de arena para que se sequen. Y por último se cubre la cabecita que han formado con la pasta con color de bermellon ó minio disuelto tambien en agua de goma, con el fin de hermosearlas, de impedir su contacto con el aire, y sobre todo de presentarlas disfrazadas y cubiertas de un aire de misterio.

Se usa de estas pajuelas introduciéndolas prontamente por su cabecita en la botella que contiene el ácido sulfúrico, y al instante se encienden con algun chispeo.

La proporcion de partes iguales de azufre y clorato es diminuta; pero aumentando el clorato en la razon de uno á dos ó de uno á tres se aumenta la combustion, que tambien se puede favorecer impregnando los palillos, primero en azufre y luego en la pasta indicada; y no siendo circunstancia precisa el dar el último baño de color, puede ahorrarse esta operacion mezclando en el agua de goma con que se humedece la pasta, ya el bermellon, ya cualquiera otra sustancia colorante, no descuidando que el agua de goma sea muy clara, porque de lo contrario formaria una especie de barniz, que se opondria á la pronta descomposicion del clorato de potasa.

(*C. L. y M.*)

VARIEDADES.

De los sistemas filosóficos.

Este artículo es en gran parte un resúmen del discurso preliminar de M. Augusto Comte á sus lecciones de filosofía positiva: solo que en él hemos variado algun tanto la nomenclatura, porque no nos ha parecido muy ecsacta.

Apenas el espíritu humano se reconoció á sí mismo y al universo, cuando su ingénita curiosidad le llevó á estudiarlo. Mas como no puede haber ningun estudio sin que preliminarmente se establezcan ciertas reglas para emprenderlo, fué necesario que crease un método ó *sistema* que le sirviese ó de norma para sus trabajos ó de cuadro para fijar los resultados de sus indagaciones. El sistema, pues, que adopte el entendimiento ha de tener forzosamente un carácter análogo al de la facultad intelectual que emplee con mas frecuencia en sus estudios.

Esta facultad indagadora no es, ni puede ser la misma en todas las épocas del mundo sabio, así como no es la misma en las diferentes estaciones de la vida humana. El jóven hace principalmente uso de su imaginacion, el hombre formado de su juicio, el anciano de su esperiencia. La misma gradacion notamos en las diferentes épocas de la historia, en que se ha estudiado la naturaleza. Los sabios de la antigüedad fundaron sistemas, hijos de su imaginacion; en los siglos medios se dió la mayor importancia á las abstracciones, que son resultados del juicio, y desde Bacon hasta nuestros dias se han buscado los principios de la filosofía natural por medio de los esperimentos y las observaciones. Los primeros sistemas ó métodos de estudiar, pueden llamarse *poéticos ó mitológicos*; los segundos, *metafísicos*; los terceros, *positivos*. En los primeros se mezclaba al estudio de la naturaleza, ó á la *física* propiamente dicha, la teoría de nuestra inteligencia y de nuestra voluntad, es decir, la *psicología* y la *moral*, la nocion de la belleza y de sus imitaciones, que son las bellas artes; las creencias religiosas, que los filósofos del gentilismo pugnaron por incorporar en sus cosmogonías; la ciencia del gobierno, que para los antiguos no era mas que la moral aplicada; y en fin, los conocimientos matemáticos, que miraban como ausiliares. Todo lo que agita el corazon, todo lo que produce grandes impresiones sobre la fantasía, entraba en los sistemas que se formaron en aquella como juventud del mundo. Así la filosofía era entonces activa, practica, estaba unida intimamente á los encantos de la poesía, de que es testigo Platon, y á los grandes movimientos de la elocuencia, como puede verse en los escritos filosóficos de Tulio. Todas las verdades de instinto y de sentimiento fueron entonces descubiertas. Sócrates bebió la cicuta, martir de la unidad del ser supremo: Zenon enseñaba una moral pura, fundada en el órden y las relaciones inmortales del hombre con la divinidad; Platon demostraba la inmortalidad del alma; los legisladores políticos reconocian la necesidad de hacer compatible la fuerza necesaria para el órden público con la felicidad é independencia de los ciudadanos; Aristóteles descubria el principio luminoso de la sensacion, al mismo tiempo que daba reglas y preceptos á las bellas artes, que habian ya, por solo el instinto del genio, poblado la Grecia de obras maestras.

Pero si la moral, la política, la poesía y la elocuencia fueron perfeccionadas por medio de los sistemas *mitológicos*, se debe confesar que el estudio de la naturaleza adelantó muy poco, ó por mejor decir, atrasó mucho con estos sistemas ingeniosos y brillantes á la verdad, pero que tenian el cimiento de arena. Eran debidos á la lozanía y atrevimiento del espíritu humano, que deseando comprender el universo bajo una sola mirada, y reducirlo á un solo hecho, creó cosmogonías fantásticas, con las cuales osó medir la fuerza del Todopoderoso, y someter á una teoría arbitraria las leyes, no estudiadas aun, del mundo físico é intelectual. Semejantes sistemas podian entretener la ociosidad ó ejercitar la inteligencia de los griegos, llamados á otra clase de estudios y trabajos en la vida activa de la tribuna y de los campamentos; mas no podian revelar á los ojos de la inteligencia los misterios que la naturaleza ocultaba, esperando que se la interrogase como era debido, en lugar de crear otra á la voluntad de los gefes de secta.

Aristóteles fué, propiamente hablando, el autor del sistema de las *abstracciones*, que atrevesó todos

los siglos de la edad media, y llegó hasta la de Bacon de Verulamio. Sabido es que las abstracciones no son mas que fórmulas generales, bajo las cuales se comprenden todas las propiedades comunes á un número de individuos mas ó menos grande. La facultad de abstraer, natural al hombre, es hija del juicio que compara los objetos, notando en ellos las propiedades comunes ó esclusivas; y en este sentido la abstraccion ha comenzado con el mismo entendimiento humano, y sube hasta el orígen de las ideas genéricas y específicas, que han sido el fundamento del lenguage. No hablamos de estas abstracciones, que son un método escelente é indeclinable de estudiar; porque la inteligencia, abrumada con el inmenso número de individuos, nada podria conocer distintamente, sino por medio de clasificaciones. Hablamos de la fuerza oculta é indefinible que se dió á aquellas voces, destinadas á significar una propiedad comun; hablamos de las cualidades ocultas que en su principio solo fueron un método de estudiar, y que transformadas en entidades, esto es, en seres capaces de actividad y de influencia, hicieron en el mundo de los aristotélicos un papel muy semejante al de los dioses en el mundo mitológico. Los inconvenientes de este método en el estudio de la naturaleza son fáciles de conocer; porque cuando crear una entidad no cuesta mas trabajo que crear una palabra. el hombre, émulo de la divinidad, forma un universo en el cual juzga entenderlo todo, porque el lenguage no deja de proveerle palabras, cuando realmente nada conoce, porque aquellas palabras nada real ni verdadero significan. Si se preguntaba á un aristotélico la causa del ascenso del agua en la bomba aspirante, decia que habia en la naturaleza *horror* al vacío; y con esta voz que nada dice, porque nada analiza, creia haber esplicado el orígen y el agente del fenómeno.

Despues de haber renacido las luces en Europa, se han formado muchos sistemas, ya de imaginacion, ya de abstraccion, bien tomados y corregidos de los antiguos, bien inventados de nuevo. Descartes fué original en sus torbellinos y materias sutil, globulosa y ramentosa: Lasalle, en su sistema del gran globo de fuego que girando sobre su eje dió orígen al mundo. Gassendi resucitó y cristianizó los atomos de Epicurio; y las fuerzas de Leibnitz (sea dicho con venia de este grande hombre) se parecen mucho á las cualidades ocultas de Aristóteles. Mas este furor de crear mundos, cuando apenas entendemos una flor; esta manía de comprender entre nuestras manos al universo, cuando no nos es posible esplicar un fenómeno tan comun, como el de la impulsion, empezó á debilitarse por grados en el mundo sabio y ha desaparecido casi enteramente, merced al grande y luminoso principio de Bacon: *No puede ser conocida la naturaleza, sino por la esperiencia y la observacion.* En el momento que aquel ilustre ingles proclamó este acsioma, empezó la filosofía *positiva*; es decir, el sistema de estudiar fundado sobre hechos bien conocidos y analizados. A este sistema se deben los prodigiosos adelantamientos que las ciencias físicas y psicológicas han hecho de dos siglos á esta parte. Los prodigios de la física esperimental y los adelantamientos de la historia natural en sus innumerables ramos: las inmensas indagaciones de la química en un mundo corpuscular é invisible, desconocido á los antiguos; los progresos de la mecánica y astronomía, y las aplicaciones de estas ciencias á las artes que alimentan, visten, complacen ó enriquecen al hombre, son debidos á el buen método de estudiar contenido en aquel principio y que los antiguos desconocieron; siendo de notar, que en las ciencias donde no se puede adelantar, sino por medio de hipótesis, como sucede en la astronomía, se conoce facilmente la legitimidad ó falsedad de la que se ha adoptado comparándola con los hechos. Así es como el infatigable Keplero halló las leyes del movimiento de los astros, y el sublime Newton la naturaleza de la fuerza que los sostiene en sus órbitas.

En conclusion, los antiguos sistemas establecian una cosmogonía general y pugnaban por ajustar con ella los fenómenos particulares: los modernos ascienden de los hechos particulares á las leyes generales y no llegan sino hasta donde lo permitan las fuerzas de la inteligencia humana. Los sistemas de la edad media consistian en palabras, á las cuales, como si fuesen vocablos mágicos, se atribuia el poder de animar la naturaleza.

Y he aquí decidida la gran cuestion de la superioridad entre los antiguos y los modernos: en todo lo que pertenece al análisis, somos superiores: en las verdades de instinto, y en las artes hijas del genio, son nuestros maestros. *Nosotros observamos mas*, ellos *crearon mas*: y esta diferencia resulta de la diversidad entre su sistema de filosofía y el nuestro. Ellos estudiaban con la imaginacion y nosotros con la esperiencia.

PALMA 15 DE FEBRERO.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 14 PARA EL 15.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De órden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 13 del corriente.

De Areñys el laud Ntra. Sra. del Cármen, su patron Feliciano Fornaguera, con géneros y madera.

AVISO.

El miércoles 17 del corriente saldrá para Cullera y Valencia el laud la Vírgen de los Desamparados, al mando del patron Cristóbal Alsamora admite carga y pasageros.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.